

अर्द्धवार्षिक परीक्षा

वर्ष - २०२१-२२

कक्षा - बी.ए. भाषा - दो

विषय - हिन्दी साहित्य

प्रश्न प्रश्न पत्र - प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक-७५

प्रश्न पत्र का नाम - अर्वाचीन हिन्दी काव्य

नोट:- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न ७ - "मैथिलीशरण गुप्त आधुनिक युग के प्रतिनिधि कवि हैं।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। (अथवा)
"निराला एक क्रान्तिकारी कवि हैं।" इस कथन के आधार पर उनके काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ८ - सुमित्रानंदन पंत जी के काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (अथवा)
"एक भारतीय की आत्मा" माखनलाल चतुर्वेदी का मुख्य स्वर "राष्ट्र के प्रति प्रेम है।" उदा. देकर सिद्ध कीजिए।

प्रश्न ९ - प्रयोगवाद के प्रवर्तक कवि के रूप में अज्ञेय का भूमिका निरूपण कीजिए। (अथवा)
अज्ञेय नयी कविता के शालाका पुरुष हैं। कथन की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न-१० - अमोघासिंह उपाध्याय की काव्य-भाषा। (अथवा)

हरिऔध स्वर्ण बोली और प्रियप्रवास पर लक्षित लेख लिखिए।

प्रश्न ११ - सुभद्रा कुमारी चौहान का रचना संसार का परिचय दीजिए।

अथवा

जी कांत वर्मा के काव्य में समकालीनता का वर्णन कीजिए।

अर्द्धवार्षिक परीक्षा

सत्र - २०२१-२२

पूर्णांक-७५

- कक्षा - बी. ए. भाग - १
विषय - हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र - द्वितीय प्रश्न पत्र
प्रश्न पत्र का नाम - हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विद्याएँ

नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।

- प्रश्न १ - उष्योर नगरी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए। (अथवा)
उष्योर नगरी नाटक युग बोध की कसौटी पर खरा उतरता है।
सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न २ - बसंत आ गया निबंध का सारांश लिखिए। (अथवा)
'उस अमराई में राम - रामकही है' रचना का मूलभाव लिखिए।
- प्रश्न ३ - श्री भंड की चरित्र विज्ञापताएँ लिखिए। (अथवा)
एकांकी तत्व के आधार पर 'एक दिन' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ४ - मन्मी बुराइन एकांकी का सारांश लिखिए। (अथवा)
दस हजार एकांकी का सारांश लिखते हुए बिलाखा राम का चरित्र वर्णन कीजिए।
- प्रश्न ५ - निम्नलिखित का उत्तर दीजिए। (कोई तीन)
- ① राहुल लोह्यापन की भाषा शैली।
 - ② राहुल लोह्यापन की प्रमुख कृतियाँ।
 - ③ महादेवी वर्मा की गद्य शैली की विशेषताएँ।
 - ④ हबीब तनवीर और लोह नाट्य।
 - ⑤ नाटक का संक्षिप्त विकास।